



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2024/25

CLASSE 5^A LSSA

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 5
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 5
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 8
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 9
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 10
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato A OM n. 67 del 31.03.2025)	pag. 50
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 52

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof. PEDERZOLI GIOVANNI

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MONTECALVO NICOLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
ALBORESI SILVIA	MATEMATICA	X	X	X
MAGNANI SABRINA	FISICA	X	X	X
PASQUINI NICLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	X	X	X
SOLA ROSSELLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
GUALDI SIMONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
CASOLARI CLAUDIO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
CAPELLI SARA	FILOSOFIA E STORIA	X		
PEDERZOLI GIOVANNI	FILOSOFIA E STORIA		X	X
- BARALDI MASSIMO - TARTAGLIA VIVIANA - NOLLI ILARIA	SCIENZE NATURALI	X		
GUALDI CRISTINA	SCIENZE NATURALI		X	
LITTERIO ELSA	SCIENZE NATURALI			X
BALLESTRAZZI UMBERTO	INFORMATICA	X	X	
FRULIO GIOVANNA	INFORMATICA			X

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi e partecipazione al dialogo educativo

Il triennio comincia con l'a.s. 2022/2023. La classe terza era composta da 25 alunni, 15 femmine e 10 maschi. La classe ha mantenuto un atteggiamento sufficientemente corretto e rispettoso delle regole scolastiche. La partecipazione al dialogo educativo è migliorata nel corso dell'anno e sono state superate alcune problematiche relazionali. Gli studenti si sono mostrati tendenzialmente collaborativi, anche se in alcuni casi si è riscontrata una maggiore partecipazione e interesse all'attività didattica, mentre per altri l'atteggiamento è rimasto passivo.

Nel successivo anno scolastico (a.s. 2023/2024) la classe quarta risultava composta da 22 alunni, 13 femmine e 9 maschi, a seguito di due ritiri (due alunne che non si sono presentate agli esami di recupero del giudizio sospeso) e una non ammissione. L'andamento didattico è stato altalenante, con una parte della classe che, durante tutto l'anno scolastico, ha mostrato fragilità e lacune nelle discipline scientifiche. Ciononostante, la classe ha dimostrato nel corso dell'anno un crescente livello di maturità nell'organizzazione dello studio. La buona coesione del gruppo classe ha favorito la creazione di un clima di apprendimento sereno e consapevole e l'interazione tra studenti e docenti è stata proficua e collaborativa.

Nel corrente anno scolastico (a.s. 2024/2025) la classe quinta risultava inizialmente composta dagli stessi 22 alunni dell'anno precedente. Uno studente, già presente durante il terzo anno scolastico, si è iscritto alla classe il 19 settembre 2024, ma si è infine ritirato il 4 dicembre 2024. La classe ha collaborato attivamente alla costruzione di un dialogo educativo propedeutico al raggiungimento degli obiettivi didattici e alla crescita personale. Gli studenti hanno generalmente risposto in modo positivo alle richieste degli insegnanti, pur con differenti livelli di partecipazione e con risultati diversificati. Un piccolo gruppo di studenti, anche in virtù di un interesse e un impegno costanti, ha consolidato il proprio metodo di studio e ha raggiunto un livello di competenze molto buono. Un secondo gruppo, più nutrito, ha affinato nel tempo il proprio metodo di studio, rendendolo più sistematico e organizzato, e ciò gli ha permesso di conseguire un discreto livello di preparazione. Un terzo gruppo, infine, ha evidenziato maggiori difficoltà, specialmente nelle discipline d'indirizzo, anche a causa di un metodo di studio poco efficace che ha portato a risultati altalenanti e a una preparazione complessivamente non omogenea.

Per le certificazioni si allega il relativo documento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF e aggiornata ai termini di legge
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Scienza e Letteratura	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e cultura straniera inglese Lingua e letteratura italiana Storia Filosofia Scienze naturali Educazione civica	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
Categorie del tempo	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e cultura straniera inglese Lingua e letteratura italiana Storia Filosofia Fisica	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
Scienza dell'informazione e storia delle comunicazioni	Trimestre/ Pentamestre	Informatica Storia Fisica Storia dell'arte Filosofia Educazione Fisica	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
Il rapporto con la natura e con la tecnica	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e letteratura italiana Filosofia Scienze naturali Educazione civica Storia dell'arte	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
Il tema dell'identità nella letteratura e nella filosofia	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e cultura straniera inglese Lingua e letteratura italiana Filosofia	Libro di testo, dispense fornite dai docenti

Il limite nella scienza e nella storia	Trimestre/ Pentamestre	Storia Scienze naturali Matematica Fisica Filosofia	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
Il ruolo della parola in letteratura e filosofia	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e cultura straniera inglese Lingua e letteratura italiana Filosofia	Libro di testo, dispense fornite dai docenti
La realtà e il racconto della guerra e il desiderio della pace	Trimestre/ Pentamestre	Lingua e cultura straniera inglese Lingua e letteratura italiana Storia Filosofia Storia dell'arte Educazione civica	Libro di testo, dispense fornite dai docenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
- La classificazione catastale degli immobili. Lettura delle planimetrie, orientamento degli edifici per una progettazione corretta	Disegno e storia dell'arte
- A partire dall'idea di progresso vista nei Naturalisti e in Verga, lavoro di gruppo su diversi ambiti di progresso attuale, con riflessione sulla sostenibilità del progresso. - A partire dal romanzo <i>L'esclusa</i> , di Luigi Pirandello, riflessione su dato di realtà e verità percepita nella società di oggi.	Lingua e letteratura italiana
- La condizione delle donne dall'Ottocento ad oggi - La Costituzione italiana	Filosofia e storia
- Le fallacie logiche	Matematica
- Approfondimento di fisica moderna	Fisica
- Frankenstein: the Danger of Science - Child Labors – The Bleak House - The American Civil War - Racism in the USA (lesson with the native speaker teacher) - Orwell, 1984. Dystopian novel: anti-totalitarian regimes	Lingua e cultura straniera (inglese)
- Incontro con Ludovico Fossali, atleta olimpico	Scienze motorie e sportive
- I "Big data" - Privacy e cookies; il GDPR del 2018 - Big data e machine learning	Informatica

- Elementi chimici per un futuro sostenibile. La tavola periodica della disponibilità degli elementi chimici.	Scienze naturali
- Incontro con avv. Bazzani e Balestri per la presentazione dell'attività forense - Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" e riflessione sul tema del bullismo - Commemorazione della "Giornata della memoria" - Incontro con operatori ACI sul tema "La sicurezza del veicolo e della strada" - Incontro con operatori dell'associazione ADMO (donatori midollo osseo) - Visita al Parco di Monte Sole e ai luoghi dell'eccidio di Marzabotto	Tutte

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sicurezza	a.s. 2022/23 e a.s. 2023/24	13 h	Scienze Naturali, Fisica, Informatica	IIS P. Levi, Vignola
<i>From idea to action</i>	Marzo 2024	40 h	Tutte	IIS P. Levi, Vignola
Sportello energia	Gennaio – Giugno 2024	55 h	Scienze Naturali, Fisica, Informatica	On-line
Campus di Matematica, Fisica, Astrofisica ed Informatica	Gennaio 2024	25 h	Matematica, Fisica ed informatica	Bardonecchia (TO)
A tu per tu con la scienza	Giugno 2024	40 h	Matematica, Fisica ed informatica	Unimore
Open Day	Novembre 2023- Gennaio 2024 Novembre 2024 -Gennaio 2025	8h	Tutte	IIS P. Levi, Vignola
Erasmus +	Gennaio 2025	50 h	Lingua e letteratura Inglese, educazione civica	Polonia (Breslavia)
CERN di Ginevra	Gennaio 2025	8 h	Fisica, Informatica ed educazione civica	Svizzera (Ginevra)
Orientamento in uscita	Gennaio – aprile 2025	8 h	Tutte	Varie
Percorsi individuali di orientamento	Tutto il triennio	Variabile a seconda del percorso	Tutte	Varie

La tabella riassume le attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe nel corrente anno scolastico.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Premiazione del premio letterario "Lattes Grinzane"	Grinzane Cavour (CN)	Intera giornata (12/10/2024)
	Giornata di attività motoria sulla neve (sci, ciaspolata)	Monte Cimone	Intera giornata (18 marzo 2025)
	Visita al Parco di Monte Sole e ai luoghi dell'eccidio di Marzabotto	Parco di Monte Sole	Intera giornata (5 giugno 2025)
Viaggio di istruzione	Visita al CERN di Ginevra e alle città di Lione e Grenoble	Svizzera e Francia	21-24 gennaio 2025
Progetti, manifestazioni culturali e incontri con esperti	Orienteering culturale	Ravenna	Intera giornata (24/10/2024)
	Cantieri giovani (X Men): presentazione del servizio civile volontario	Sede centrale	1h
	Laboratorio di ed. civica finalizzato a raccogliere idee per la riqualificazione di Villa Trenti (Vignola)	Sede centrale e Villa Trenti (Vignola)	2h
	<i>Una catastrofe psico-cosmica</i> . Lezione-spettacolo sulle esplorazioni antartiche a cura di Sandro Iannaccone	Sede centrale	1h
	Olimpiadi di matematica	Sede centrale e UNIMORE	3h (11/12/2024) 3h (15/02/2025)
	Gare di fisica	Sede centrale I.I.S. "Corni" di Modena	3h (19/12/2024) 4h (13/02/2025)
	Incontro con avvocati Bazzani e Balestri per la presentazione dell'attività forense	Sede centrale	2h
	Incontro con Ludovico Fossali, atleta olimpico	Sede centrale	2h
	Incontro con operatori Aci sul tema "La sicurezza del veicolo e della strada"	Sede centrale	3h
	Incontro con esperti del Centro per l'impiego per l'orientamento al lavoro	Sede centrale	1h
	Incontro col prof. Guerra, referente del corso di laurea in ingegneria informatica UNIMORE	Sede centrale	1h
	Incontro con operatori associazione ADMO (donatori midollo osseo)	Sede centrale	1h
Orientamento	"Pensiamo al futuro: attività orientative e informative". Partecipazione ad Open Day universitari (UNIMORE, UNIBO). Didattica orientativa "Orientiamoci!" volta alla riflessione sul sé, sulle proprie aspettative e competenze	Sede centrale	35h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento è pubblicato all'albo dell'I.I.S. Primo Levi

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. GIOVANNI PEDERZOLI

Testo in adozione:

REALE G., ANTISERI D., *Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico (il)*, voll. 3A-3B, 2016, La Scuola editrice.

Metodologia didattica:

Si è scelto di sviluppare i contenuti disciplinari prevalentemente secondo un approccio storico-critico. La metodologia adottata si è avvalsa principalmente di lezioni frontali e dialogate.

Mezzi e strumenti:

Manuale in uso, brani delle opere dei filosofi trattati, dispense, slides e brevi video esplicativi.

Argomenti svolti:

1. SCHOPENHAUER

- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il mondo come rappresentazione: il “velo di Maya”
- Il mondo come volontà: la volontà di vivere
- Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l’illusione dell’amore
- Le vie della liberazione dal dolore: dalla *voluntas* alla *noluntas* (arte, morale, ascesi)

2. KIERKEGAARD

- Vita e opere
- Dalla Ragione al singolo: la critica allo hegelismo
- L’esistenza come possibilità e scelta
- Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- I concetti di *angoscia* e *disperazione*
- Dalla disperazione alla fede: lo “scandalo” del Cristianesimo

3. FEUERBACH E LA SINISTRA HEGELIANA

- Vita e opere
- Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione: il soggetto che si fa oggetto e il concreto che si fa astratto
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell’uomo; alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- L’umanismo naturalistico e il filantropismo

4. MARX

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel

- La critica a Feuerbach e l'interpretazione della religione come "fatto sociale"
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese e il concetto di *alienazione*
- La concezione materialistica della storia: il rapporto tra struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia e le grandi formazioni economico-sociali
- Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato, lotta di classe
- Il *Capitale*: marce, lavoro e plusvalore; il ciclo economico capitalistico; le contraddizioni del sistema di produzione capitalistico e la caduta tendenziale del saggio di profitto
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato fino all'avvento della futura società comunista

5. **IL POSITIVISMO E DARWIN**

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Il positivismo evoluzionistico: Darwin e l'evoluzionismo biologico
- Il nucleo della teoria darwiniana: la *selezione naturale* e la *lotta per l'esistenza*
- La portata filosofica dell'*Origine delle specie* e le sue ricadute a livello storico: il darwinismo sociale

6. **NIETZSCHE**

- Vita e opere
- Introduzione: il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*. I concetti di *apollineo* e *dionisiaco*; lo spirito tragico e l'accettazione della vita
- Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; dalla morte di Dio allo "spirito libero"
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone, fanciullo; dallo "spirito libero" al "superuomo"; il più abissale dei pensieri: l'"eterno ritorno dell'uguale" e le sue interpretazioni
- Il periodo del tramonto: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; l'origine "umana, troppo umana" della morale; morale dei signori e morale degli schiavi; il cristiano come uomo represso
- La volontà di potenza: vita, creatività, dominio
- Accenni al concetto nietzschiano di "nichilismo"

7. **FREUD**

- Vita e opere
- I presupposti teorici della psicoanalisi: le ricerche sull'isteria; il caso di Anna O.; le prime considerazioni teoriche di Freud; il tentativo di superare i limiti dell'ipnosi e il metodo delle "libere associazioni"
- Il "cuore" della psicoanalisi e l'interpretazione dei sogni: il sogno come espressione di desideri inconsci; i contenuti del sogno; il lavoro onirico; l'importanza di interpretare i messaggi dell'inconscio
- La teoria della sessualità: la pulsione sessuale; le prime fasi dello sviluppo sessuale infantile; il complesso di Edipo e il suo superamento; il periodo di latenza e la fase genitale; l'origine sessuale delle nevrosi
- La nascita di un nuovo tipo di psichiatria: il nuovo rapporto medico-paziente; il transfert.

- La psicoanalisi da pratica terapeutica a teoria psicologica: la nozione freudiana di “pulsione”; le esigenze del piacere e quelle della realtà; l’evoluzione della teoria pulsionale: *eros e thanatos*
- Le teorie della mente: la prima e la seconda topica.

8. LO SPIRITUALISMO E BERGSON

- Vita e opere
- L’indagine sul tempo e sulla coscienza: la critica della psicologia sperimentale (psicofisica di Fechner); l’esperienza del tempo e il “flusso di coscienza”; il tempo della fisica e il tempo della coscienza; le “immagini” del tempo (la “palla di neve” che diventa valanga, la collana di perle); l’irripetibilità e l’irreversibilità della durata; il metodo analitico e il metodo intuitivo; la reciproca irriducibilità di scienza e filosofia
- Dal rapporto mente-corpo allo slancio vitale: il problema del rapporto tra materia e spirito; l’impossibilità di distinguere tra percezione e memoria; i ricordi-immagine e i ricordi puri; la percezione e il suo rapporto con la memoria; l’immagine del cono rovesciato; la metafisica dello slancio vitale e l’errore dell’evoluzionismo; la vita come risultato di un unico “slancio”; il rifiuto del meccanicismo e del finalismo
- Le due “fonti” della morale e della religione: la “pressione sociale” e l’“aspirazione”; la distinzione tra religioni statiche e dinamiche

9. FILOSOFIA E SCIENZA: POPPER *N.B. nel momento in cui si scrive gli argomenti relativi a questo autore devono ancora essere parzialmente svolti*

- Vita e opere
- Popper e Einstein: la critica del principio di verifica
- Le riflessioni epistemologiche: l’enunciazione del principio di falsificazione; la definizione del metodo della scienza; le “palafitte” che sorreggono la scienza; il concetto di “corroborazione”; teorie non scientifiche e “pseudo-scienze”; la critica della psicoanalisi e del marxismo
- Le riflessioni metafisiche: il ruolo della metafisica
- Le riflessioni politiche: gli errori del pensiero politico tradizionale; la difesa della società aperta

Competenze disciplinari:

- Riconoscere e comprendere i concetti alla base delle principali aree di indagine filosofica (ontologica, gnoseologica, epistemologica, pratica)
- Individuare i nessi logico-formali posti a fondamento dello sviluppo storico della ricerca filosofica e delle sue principali teorizzazioni
- Confrontare le differenti concezioni filosofiche in ordine ad un certo tema
- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove orali programmate e prove scritte, valide per l’orale, con domande a risposta aperta e analisi di testi filosofici.

N° prove di verifiche solte:

Sono state svolte due prove per il trimestre e due prove per il pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla griglia di valutazione approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Attività di recupero:

Recupero *in itinere* e mediante studio individuale. La verifica del recupero di eventuali lacune è avvenuta mediante prova orale concordata.

Profilo della classe:

Gli studenti hanno frequentato le lezioni con regolarità. Nessuna assenza “strategica” è stata fatta in coincidenza di compiti e interrogazioni e anzi gli studenti assenti si sono sempre prodigati per recuperare le prove di verifica nel minor tempo possibile.

Per quanto riguarda l’interesse per la disciplina e la partecipazione al dialogo educativo la classe si è distinta per curiosità e vivacità: anche gli studenti più timidi e inizialmente passivi hanno progressivamente acquisito sicurezza e dato prova di un atteggiamento collaborativo.

Se da un lato non è mai mancato l’impegno durante le lezioni in classe – la maggioranza degli studenti ha acquisito infatti l’abitudine di intervenire con osservazioni puntuali e domande pertinenti – la qualità dello studio a casa non sempre è stata all’altezza di queste premesse, concentrandosi soprattutto nei giorni precedenti le prove di verifica: questo non sempre ha garantito una rielaborazione personale dei contenuti, che consentisse agli studenti di operare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari.

Rispetto alla situazione di partenza, una buona parte degli studenti ha consolidato il proprio metodo di studio e raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze più che adeguato. Un numero limitato di studenti fatica ancora nell’individuare un metodo adatto alle proprie esigenze e questa difficoltà si traduce in risultati non sempre soddisfacenti. Alcuni alunni, infine, hanno conseguito un livello di apprendimento eccellente, caratterizzato da una sicura padronanza della disciplina, da una capacità espositiva sicura e brillante e da una notevole vivacità intellettuale.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof. GIOVANNI PEDERZOLI

Testo in adozione:

GIARDINA A., SABBATUCCI G., VIDOTTO V., *Nuovi profili storici. Con percorsi di documenti e di critica storica. Dal 1900 a oggi*, voll. 3* e 3**, 2020, Editori Laterza.

Metodologia didattica:

La metodologia didattica utilizzata ha inteso privilegiare parallelamente sia la dimensione cronologica, sia quella storiografica, così come la riflessione critica sui processi sociali, politici, economici e culturali. La proposta didattica è stata veicolata da lezioni frontali e, laddove possibile, guidata dalle domande e dagli interventi degli alunni, in un'ottica dialogica e interattiva. Sono state svolte attività a gruppi finalizzate all'analisi di fonti storiche e storiografiche (es. Prima Guerra Mondiale) nell'ottica di una didattica attiva.

Mezzi e strumenti:

Manuale in uso, presentazioni PPT, filmati e audio, letture commentate di carattere storico e storiografico.

Argomenti svolti:

1. L'ALBA DEL '900

1.1 LA SOCIETÀ DI MASSA

- "La moltitudine s'è fatta visibile"
- Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro
- La nazionalizzazione delle masse
- Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
- I primi movimenti femministi
- Nazionalismo, razzismo e antisemitismo
- La crisi del positivismo e le nuove scienze

1.2 L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900

- Le contraddizioni della *Belle époque*
- Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali
- I focolai di crisi

1.3 L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale
- Decollo dell'industria e questione meridionale
- Giolitti e le riforme
- La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

Letture commentate: G. LE BON, *La psicologia delle folle*, pp. 101-103; J. ORTEGA Y GASSET, *La ribellione delle masse*, pp. 104-105; E. LEDERER, *Masse e leadership*, pp. 105-108.

2. GUERRA E RIVOLUZIONE

2.1 LA PRIMA GUERRA MONDIALE¹ E LA RIVOLUZIONE RUSSA

¹ La Prima Guerra mondiale è stata oggetto di un lavoro di gruppo che ha portato all'approfondimento delle seguenti tematiche: la guerra dal punto di vista degli Imperi centrali; la guerra dal punto di vista delle forze dell'Intesa; la guerra dal punto di vista italiano. Ulteriori approfondimenti hanno riguardato: la guerra di trincea, le lettere dal fronte, il ruolo

- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- 1914-1915: la guerra di logoramento
- 1915: l'intervento dell'Italia
- I fronti di guerra (1915-1916)
- Guerra di trincea e nuove tecnologie
- Il "fronte interno"
- 1917: l'anno della svolta
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria
- Le conseguenze economiche della guerra e i mutamenti sociali

2.2 LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La Rivoluzione russa del 1917: da febbraio a ottobre
- Dittatura e guerra civile
- Lenin e le "tesi d'aprile"
- La Russia comunista: il "comunismo di guerra" e la NEP
- L'Urss: da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese

3. **DOPOGUERRA, CRISI E TOTALITARISMI**

3.1 DOPOGUERRA E FASCISMO IN ITALIA

- Le tensioni del dopoguerra
- I partiti e le elezioni del 1919
- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche: il "biennio rosso"
- L'offensiva fascista
- Mussolini alla conquista del potere: la marcia su Roma
- Verso il regime: il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio
- La dittatura a viso aperto: le "leggi fascistissime"
- Lo Stato fascista e la sua organizzazione
- Un totalitarismo imperfetto: i limiti del potere fascista
- Scuola, cultura, informazione e propaganda nell'Italia fascista
- La politica economica e il mondo del lavoro nell'Italia fascista
- La politica estera e l'Impero: la guerra d'Etiopia
- La stretta totalitaria e le leggi razziali del 1938
- L'antifascismo italiano

3.2 LA GRANDE CRISI: ECONOMIA E SOCIETÀ NEGLI ANNI '30

- Sviluppo e squilibri economici negli anni '20
- Gli Stati Uniti: dal *boom* al crollo di Wall Street
- Il dilagare della crisi: il contesto americano e quello europeo
- Uscire dalla crisi: il *New Deal* di Roosevelt e il nuovo ruolo dello Stato (le teorie di J.M. Keynes)

3.3 LA GERMANIA DEGLI ANNI '30: HITLER AL POTERE

- La Germania del dopoguerra: la Repubblica di Weimar
- L'eclissi della democrazia: autoritarismo e totalitarismo

delle donne, la costruzione della memoria condivisa. Sono state fornite fonti storiche e storiografiche lasciando ai diversi gruppi la possibilità di arricchire le fonti impiegate e presentare il prodotto multimediale da essi ritenuto più idoneo.

- Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Totalitarismo e politiche razziali: gli *un-German*
- L'ascesa del nazismo in Germania e la costruzione del regime
- Politica e ideologia del Terzo Reich: i concetti di *Volksgemeinschaft* e *Lebensraum*

3.4 L'URSS DI STALIN

- L'Urss di Stalin e l'industrializzazione forzata: dalla collettivizzazione ai piani quinquennali
- Le "grandi purghe", i processi e la repressione del dissenso: "arcipelago gulag"

3.5 L'EUROPA VERSO LA GUERRA

- Le democrazie europee alla prova e la creazione dei "fronti popolari"
- La guerra civile in Spagna e l'avvento del regime franchista
- L'espansionismo hitleriano: l'*Anschluss* dell'Austria, la questione dei Sudeti
- La politica dell'*appeasement* e gli accordi di Monaco: la "falsa pace"

Lecture commentate: H. ARENDT, *Totalitarismo e società di massa*, pp. 471-472; C.J. FRIEDRICH e Z.K. BRZEZINSKI, *I caratteri del totalitarismo*, pp. 472-475.

4. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

4.1 DALL'INVASIONE DELLA POLONIA ALL'INGRESSO IN GUERRA DEGLI USA

- Le origini e lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Polonia
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti

4.2 DALL'INGRESSO IN GUERRA DEGLI USA ALLA FINE DEL CONFLITTO

- Resistenza e collaborazionismo nei Paesi occupati
- La *Shoah*
- Le battaglie decisive: Stalingrado
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- Resistenza e guerra civile in Italia
- La fine della guerra e la bomba atomica
- L'Europa e il mondo alla fine della guerra: la divisione in "blocchi"

Lecture commentate: T. HARA, *Lettere da Hiroshima*, pp. 528-530; P. LEVI, *L'arrivo al campo*, pp. 537-540; M.R. STERN, *La ritirata di Russia*, pp. 553-555.

5. IL MONDO DIVISO

5.1 L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- La nascita dell'ONU
- I nuovi equilibri mondiali: la "cortina di ferro"; le due superpotenze degli Stati Uniti e dell'URSS; il Patto atlantico e il Patto di Varsavia
- La nuova Europa: il "blocco di Berlino" e la divisione della Germania
- Ricostruzione e riforme: il Piano Marshall e il Comecon
- L'URSS e le democrazie popolari dell'est Europa

5.2 L'ITALIA REPUBBLICANA

- L'Italia nel 1945
- La Repubblica e la Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace
- Le elezioni del 1948: la vittoria della DC di De Gasperi
- Il “miracolo economico”
- Il Sessantotto

5.3 ANNI DI CRISI *N.B. nel momento in cui si scrive gli argomenti relativi a questa unità didattica devono ancora essere completati*

- Guerra fredda e coesistenza pacifica: l'ascesa di Kruscëv e la denuncia dei crimini di Stalin (1956)
- I diversi fronti di crisi in Europa nel nuovo ordine mondiale: la Cecoslovacchia e il colpo di Stato del '48; la Jugoslavia di Tito; la Rivoluzione ungherese del 1956; la costruzione del “muro di Berlino” (1961)
- I diversi fronti di crisi nell'est asiatico nel nuovo ordine mondiale: la Rivoluzione in Cina (1949) e la guerra di Corea (1950-53); la guerra del Vietnam (1955-1975)
- La Cina di Mao Zedong: industrializzazione e collettivizzazione; la rottura con l'Urss; la rivoluzione culturale (1966-1969); il ritorno all'ordine e l'apertura agli Stati Uniti
- Nuove tensioni nei due blocchi: le tensioni tra Cuba e gli USA e la “crisi dei missili” (1962)

Competenze disciplinari:

- Collocare nello spazio-tempo i principali avvenimenti storici
- Riconoscere la valenza politica, sociale, economica e culturale dei processi di trasformazione storica
- Saper analizzare in modo sempre più autonomo le fonti storiche e storiografiche
- Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove orali programmate e prove scritte semi-strutturate, valide per l'orale.

N° prove di verifiche solte:

Sono state svolte due prove per il trimestre e tre prove per il pentamestre.

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla griglia di valutazione approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Attività di recupero:

Recupero *in itinere* e mediante studio individuale. La verifica del recupero di eventuali lacune è avvenuta mediante prova orale concordata.

Profilo della classe

Anche per la disciplina di storia si conferma, come profilo generale della classe, quello già esposto in precedenza (v. filosofia).

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: prof. NICOLA MONTECALVO

Testo in adozione:

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Liberi di interpretare*, vol. 3a e 3b, Palumbo Editore.

Metodologia didattica:

Per ogni autore e movimento si è cercato, per quanto possibile, di partire in primo luogo dalla lettura e dall'analisi dei testi, per ricavare dai testi stessi i nuclei concettuali fondamentali (come la poetica, lo stile e i temi trattati) e gli aspetti biografici più importanti.

Si è cercato poi di inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale, proponendo man mano confronti con gli autori già studiati.

I testi poetici sono stati letti tutti in classe mentre la lettura di alcuni testi in prosa è stata completata autonomamente dai ragazzi. Di alcuni romanzi della letteratura italiana del Novecento è stata indicata la lettura integrale (sottoposta a discussione/dibattito in classe).

La modalità prevalentemente usata è stata la lezione frontale dialogata (spiegazione dell'insegnante con sollecitazioni alla classe).

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, proiezione di immagini, film, documentari e interviste.

Argomenti svolti:

(a fianco dei testi letti è indicata la pagina corrispondente del libro di testo; di tutti i brani letti si intende obbligatorio lo studio del paragrafo "Analisi e interpretazione del testo" posto alla fine di ogni brano).

Giacomo Leopardi

- La vita, le opere, il pensiero e lo stile di Leopardi.
- Le fasi poetiche leopardiane: i primi idilli, il silenzio poetico, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di *Aspasia*.
- La filosofia di Leopardi

Testi

- Lettera a Giordani del 30 aprile 1817; lettera al padre in occasione della fuga del 1819.
- Lettura e analisi delle poesie *La sera del dì di festa*, *L'infinito*, *Alla luna*.
- Lettura e analisi di brani dallo *Zibaldone*. La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. Il valore della rimembranza. La ragione come strumento di distruzione.
- Lettura della poesia *Al conte Carlo Pepoli* (vv. 1-7 e 100-158). La conversione all'acerbo vero.
- Lettura e analisi di alcune *Operette morali*: *Dialogo della Moda e della Morte*, *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*, *Dialogo della natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio (passi)*.
- Lettura e analisi delle poesie *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*.
- Lettura e analisi della poesia *A se stesso*.

- Lettura e analisi della poesia *La ginestra* (versi 1-7, 37-86, 111-135, 185-201, 289-317).

Il romanzo e la novella nel secondo Ottocento

- Dal Realismo al Naturalismo. Il positivismo come base filosofica del naturalismo e del verismo.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Testi

- Emile Zola, *Il romanzo sperimentale* (p. 30 + fotocopia);
- Emile Zola, *L'inizio dell'Ammazzatoio* (p. 91)

Giovanni Verga

Elementi fondamentali della vita, cenni alle opere precedenti la fase verista, l'approdo al Verismo, poetica e stile del Verismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro don Gesualdo*.

Testi

- *La prefazione a Eva* (p. 124)
- *Lettera a Salvatore Farina* (fornita digitalmente).
- *Rosso Malpelo* (p. 135)
- *Fantasticherie* (p. 160)
- *La prefazione ai Malavoglia* (pag. 212).
- *La roba* (p. 168)
- *La morte di mastro don Gesualdo* (pag. 198)
- *I Malavoglia*, lettura integrale del romanzo (esclusi alcuni passi dei capitoli 2, 7, 10)

La nascita della poesia moderna

- Charles Baudelaire e *I fiori del male*
- Il Simbolismo europeo
- Il Decadentismo europeo

TESTI:

- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (pag. 24)
- Charles Baudelaire, *L'albatro* (p. 297)
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (p. 299)

Giovanni Pascoli

Elementi fondamentali della vita, le opere, la poetica, lo stile, l'ideologia. *Myricae*, *I canti di Castelvecchio*.

Testi

- *Il fanciullino* (p. 345)
- Prefazione a *Myricae* (pag. 353)
- *Lavandare* (pag. 354)
- *X agosto* (pag. 356)
- *L'assiuolo* (pag. 361)
- *Temporale* (pag. 364)
- *Il lampo* (pag. 366)
- *Il tuono* (pag. 368)
- *I due orfani* (testo fornito digitalmente)
- *Il gelsomino notturno* (pag. 372)

Gabriele D'Annunzio

Elementi fondamentali della vita e l'ideologia; la produzione narrativa, *Il piacere*, la figura del superuomo; la produzione poetica, *Le laudi (Alcyone)*. Il *Notturmo*. La vita come opera d'arte: la casa-museo del Vittoriale.

TESTI:

- *Il Piacere*, lettura del brano a pag. 452 e di altri passi scelti forniti in formato digitale
- *Le vergini delle rocce*, passo scelto ("L'etica del superuomo", fornito digitalmente)
- *Canta la gioia* (fornito digitalmente)
- *La sera fiesolana* (pag. 428)
- *La pioggia nel pineto* (p. 432)
- *Le stirpi canore* (p. 439)
- *Meriggio* (pag. 440, dal verso 55)
- *Qui giacciono i miei cani* (fornito digitalmente)

Luigi Pirandello

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, le novelle, i romanzi umoristici, *Il fu Mattia Pascal*, il teatro.

TESTI (e relative analisi):

- *Lettera alla sorella: la vita come enorme "pupazzata"* (fornito digitalmente)
- *La crisi di fine secolo e la "relatività di ogni cosa"*, da *Arte e coscienza oggi* (fornito digitalmente)
- *L'esclusa* (lettura di passi scelti forniti digitalmente)
- *Il fu Mattia Pascal*, lettura integrale del romanzo e analisi dei temi
- *La forma e la vita*, (fornito digitalmente)
- *La differenza fra umorismo e comicità*, da *L'umorismo* (pag. 613)
- *Persona e personaggio; L'arte umoristica di Pirandello*.
- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*, da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pag. 619)
- *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale dei cap. 1-2, lettura del brano *Il furto*, pag. 626 e del finale pag. 630).
- *Il treno ha fischiato* (pag. 637)
- *La carriola* (testo fornito in formato digitale)
- *"Io sono colei che mi si crede"*, da *Così è (se vi pare)* (pag. 665 dalla scena nona)
- *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*, da *Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 672-674 fino alla riga 71)

Italo Svevo

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia, la poetica, lo stile, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

TESTI:

- *Una vita*, "Macario e Alfonso" (pag. 730)
- *Senilità*, "Inettitudine e senilità" (pag. 738), "L'ultimo incontro tra Emilio e Angiolina" (testo fornito in formato digitale), "La metamorfosi strana di Angiolina" (pag. 742).
- *La coscienza di Zeno*, "La Prefazione del dottor S." (p. 754), "Il fumo" (testo fornito in formato digitale), "Lo schiaffo del padre" (pag. 763), "La proposta di matrimonio" (pag.

766), "La salute di Augusta" (pag. 788), "Lo scambio di funerale" (pag. 772), "La vita è una malattia" (pag. 775 e analisi fino a pag. 782).

La poesia dei primi anni del Novecento

- I crepuscolari: Sergio Corazzini e Guido Gozzano
- Il Futurismo: Marinetti e Palazzeschi

TESTI:

- Sergio Corazzini, *La desolazione del povero poeta sentimentale* (pag. 806)
- Guido Gozzano, *Invernale* (pag. 822); *La signorina Felicita*, vv. 1-12; 37-48; 73-90; 257-58; 290-326; 381-434 (pag. 812-821)
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (pag. 827)
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (testo fornito in formato digitale); *Lasciatemi divertire* (pag. 831)

La narrativa sulla Prima guerra mondiale

- Lettura integrale di un testo a scelta tra *Un anno sull'altipiano*, di Emilio Lussu; *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, di Erich Maria Remarque.

Giuseppe Ungaretti

Elementi fondamentali della vita, l'ideologia e la poetica, lo stile, *L'Allegria*. Cenni alle raccolte successive (in particolare *Il sentimento del tempo* e *Il dolore*).

TESTI:

- *I fiumi* (pag. 87)
- *Il porto sepolto*
- *Commiato* (pag. 98)
- *Italia*
- *Eterno*
- *Veglia* (pag. 80)
- *Soldati* (pag. 101)
- *San Martino del Carso* (pag. 92)
- *Allegria di naufragi*
- *Fratelli* (pag. 83)
- *Sono una creatura* (pag. 85)
- *La notte bella*
- *Dannazione*
- *In memoria* (pag. 76)
- *Mattina* (pag. 99)
- *Girovago*
- *La madre* (pag. 103)
- *Non gridate più* (pag. 106)

Umberto Saba

Elementi fondamentali della vita, la poetica, e lo stile; il *Canzoniere*.

TESTI:

- *Quello che resta da fare ai poeti* (testo fornito in formato digitale)
- *Amai* (testo fornito in formato digitale)
- *A mia moglie* (pag. 142)

- *Città vecchia* (pag. 150)
- *Trieste* (testo fornito in formato digitale)
- *Tre poesie alla mia balia* (pag. 160)
- *Secondo congedo* (testo fornito in formato digitale)
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (testo fornito in formato digitale)

Eugenio Montale

Elementi fondamentali della vita, la poetica e lo stile; *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La Bufera e altro*.

TESTI:

- *I limoni* (testo fornito in formato digitale)
- *Non chiederci la parola* (p. 200)
- *Meriggiare pallido e assorto* (p. 205)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 208)
- *Forse un mattino andando* (testo fornito digitalmente)
- *Portami il girasole* (testo fornito digitalmente e a pag. 286)
- *Il balcone* (testo fornito digitalmente)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (p. 233).
- *Piove* (p. 437, vol. 3a)

La narrativa sulla Resistenza e sulla Seconda guerra mondiale

- Lettura integrale di un testo a scelta tra *Una questione privata*, di Beppe Fenoglio; *Il sentiero dei nidi di ragno*, di Italo Calvino; *Il sergente nella neve*, di Mario Rigoni Stern; *Piccoli maestri*, di Luigi Meneghello; *Brigata Stella Rossa. Una storia partigiana*, di Claudio Bolognini; *L'Agnese va a morire*, di Renata Viganò.

Competenze disciplinari:

- Competenza linguistica scritta e orale: saper scrivere testi di diverso tipo, saper esprimersi in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo.
- Competenza testuale: lettura, comprensione e commento di un testo letterario in prosa e in versi attraverso la contestualizzazione culturale dei contenuti e il riconoscimento dei principali elementi formali di struttura, lessico e retorica.

Conoscenze e competenze minime

Conoscenza essenziale degli autori e movimenti in programma e dei testi letti ed analizzati.

Uso di un linguaggio scritto e orale elementare ma efficace sul piano comunicativo e corretto negli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici.

Comprensione di un testo nei suoi nuclei concettuali essenziali e nelle sue basilari caratteristiche espressive.

Collocazione di un autore e di un'opera nel contesto culturale.

Conduzione di un percorso, anche guidato, di connessione degli argomenti affrontati.

Tipologia e numero delle prove di verifica svolte:

Sono state svolte nel trimestre due prove scritte e una prova orale; nel pentamestre tre prove scritte e una prova orale.

Criteri e strumenti di valutazione:

Le prove scritte di italiano sono state valutate con la griglia utilizzata anche nelle simulazioni d'esame; nel caso di verifiche scritte a risposta aperta la griglia di valutazione è stata fornita di volta in volta agli studenti; le prove orali sono state valutate utilizzando criteri in linea con il P.T.O.F. e più precisamente osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e adeguatezza.

Attività di recupero:

Non sono state necessarie attività di recupero.

Profilo della classe:

- Frequenza: la maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare.
- Interesse e partecipazione: la partecipazione alle lezioni è stata complessivamente continua anche se non sempre attiva. La maggior parte degli studenti ha comunque mantenuto un buon grado di attenzione durante le lezioni, prendendo appunti.
- Impegno: l'impegno è apparso complessivamente soddisfacente, anche se in alcuni casi discontinuo e finalizzato alle singole prove. Alcuni studenti hanno dimostrato di aver acquisito un solido metodo di studio organizzato e continuativo.
- Livello di apprendimento acquisito: tutti gli studenti hanno raggiunto un livello di apprendimento perlomeno sufficiente; il livello è stato complessivamente buono, in alcuni casi molto buono.

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
DOCENTE: prof.ssa NICLA PASQUINI

Testi in adozione:

- *Amazing Minds 1*, M. Spicci, T. A. Shaw; Casa Editrice, Pearson Longman;
- *Amazing Minds new generation 2*, M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, Pearson Longman;
- *In Time for FIRST*, B2, A. Broadhear, G.Light, R. Hampton, J. Lynch, Dea Scuola.

Metodologia didattica:

L'attività didattica si è basata su:

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavori di gruppo.

Mezzi e strumenti:

- Libro di testo;
- Dispense;
- Schemi;
- Audio;
- Video.

La classe ha avuto la possibilità di interagire con l'insegnante madrelingua per n. 10 ore, durante le quali sono state svolte attività di *speaking* e di *listening*.

Argomenti svolti:

1. THE ROMANTIC AGE (1760 -1837)

Mary Shelley: life, main works and themes

Frankenstein, or the Modern Prometheus

"A spark of being into the lifeless thing"

2. THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- Historical and social background in the UK during the Victorian Age;
- America, an expanding nation; post-war America;
- Literary Background.

Charles Dickens: life, main works and themes

Oliver Twist or the Parish Boy's Progress

"I want some more" (excerpt)

"A very critical moment" (excerpt)

R.L Stevenson: life, main works and themes

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

"A strange accident" (excerpt)

“The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde” (excerpt)

Oscar Wilde: life, main works and themes

The Picture of Dorian Gray

The Preface: “All art is quite useless”

“Dorian Gray kills Dorian Gray” (excerpt)

Walt Whitman: life, main works and themes

Leaves of Grass

“O Captain! My Captain”

3. THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)

- Historical and social background

The First World War

The Great Depression and The Wall Street Crash

The Second World War

Political speech: *Winston Churchill: The Speech to the house of Commons (13 May 1940).*

- Literary background:

The outburst of Modernism

THE WAR POETS

- **Rupert Brooke:** life, main works and themes

The Soldier

- **Siegfried Sassoon:** life, main works and themes

Suicide in the Trenches

- **Wilfred Owen:** life, main works and themes

Dulce et Decorum Est

James Joyce: life, main works and themes

Dubliners:

- *Eveline*

- *The Dead* “She was Fast Asleep” (excerpt)

Virginia Woolf: life, main works and themes

Mrs Dalloway

“Mrs Dalloway said she would buy the flowers” (excerpt)

“The Visit of Peter Walsh” (excerpt)

George Orwell: life, main works and themes

Nineteen Eighty-Four:

“The object of power is power” (excerpt)

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Ethics and science;
- Child Labour in the Victorian Age;

- The Role of Propaganda – power and domination.

Competenze disciplinari:

COMPETENZE

Raggiungimento di un livello di competenza linguistico-comunicativa riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci e riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

AMBITO DELLE ABILITÀ

Comprensione di testi complessi, sia scritti che orali, di natura informativa e argomentativa, in particolare di testi letterari; partecipazione attiva a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, argomentando i propri punti di vista; analisi e commento critico di testi letterari; rielaborazione dei contenuti appresi ed esposizione, in forma orale e scritta; approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario e comparazione con altre culture; sviluppo di un efficace metodo di studio; interazione nella lingua straniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME:

Conoscenza essenziale del contesto storico e sociale e degli autori studiati durante l'anno.

Uso di un linguaggio scritto e orale efficace sul piano comunicativo e corretto negli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici.

Comprensione di un testo nei suoi nuclei concettuali essenziali e nelle sue basilari caratteristiche espressive.

Collocazione di un autore e di un'opera nel contesto storico e culturale.

Tipologia e numero delle prove di verifiche svolte:

- Trimestre: due verifiche scritte e una verifica orale.
- Pentamestre: due verifiche scritte e due verifiche orali.

Criteri e strumenti di valutazione:

Sia le prove scritte sia le prove orali sono state valutate facendo riferimento ai criteri presenti nel P.T.O.F. e più precisamente osservando le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzo e applicazione dei contenuti, le competenze espressive in termini di pertinenza e adeguatezza.

Profilo della classe:

La classe 5°A LSSA è composta da 22 alunni.

Frequenza: gli studenti hanno frequentato le lezioni in modo regolare.

Interesse e partecipazione: la gran parte della classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, interagendo con il docente e facendo degli interventi costruttivi; un piccolo gruppo di studenti invece ha mantenuto un atteggiamento piuttosto passivo durante le lezioni.

Impegno: circa metà della classe ha manifestato un impegno costante, lavorando quotidianamente e svolgendo gli esercizi ed i compiti assegnati per casa. Il resto della classe invece ha evidenziato un impegno discontinuo, effettuando uno studio poco costante e finalizzato alle verifiche.

Livello di apprendimento acquisito: il livello di apprendimento generale è buono. Permangono alcuni studenti che evidenziano fragilità ed incertezze soprattutto per quanto riguarda l'esposizione orale. La restante parte della classe è riuscita a raggiungere dei risultati sufficienti, buoni e discreti. Si distinguono alcuni studenti che hanno raggiunto un livello molto buono, risultato di un impegno costante e di grande serietà nel lavoro domestico.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa SABRINA MAGNANI

Testo in adozione:

J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, “La fisica di Cutnell e Johnson”, Vol. 2, Ed. Zanichelli

J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, “La fisica di Cutnell e Johnson”, Vol. 3, Ed. Zanichelli

Metodologia didattica:

Per ogni unità didattica sono state svolte lezioni dialogate con continui richiami dell'attenzione su fenomeni che gli studenti possono osservare nella realtà quotidiana.

Particolare attenzione è stata posta sugli aspetti storico-sperimentali inerenti ai suddetti fenomeni ed ai problemi che hanno portato a grandi conseguenze di tipo tecnologico ed applicativo.

Al termine delle unità, o quando si riteneva necessario, sono state svolte verifiche scritte o orali dell'apprendimento degli studenti.

In caso di insuccesso, sono stati svolti ritorni frequenti sui contenuti e sulle abilità.

Mezzi e strumenti:

Le attività svolte hanno richiesto l'uso del libro di testo, ma soprattutto di numerosi appunti e materiali multimediali condivisi dall'insegnante tramite l'ausilio di Google classroom. Sono stati usati simulatori ed applet, come ad esempio come phet colorado.

Argomenti svolti:

1) *Il campo B*

Il campo magnetico B. Effetto di un campo magnetico su una corrente e forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Fili percorsi da correnti e forza magnetica. Il motore elettrico. Campi magnetici di spire e bobine. Il teorema di Gauss per B, la circuitazione di B e il teorema di Ampere. Accenni alle proprietà magnetiche dei materiali.

2) *Ripasso campo E - Moto degli elettroni in campo E e campo B*

Ripasso del campo elettrico. Carica e scarica circuito RC. Moto degli elettroni in campo E e campo B.

Applicazioni: esperimento di Millikan per la misura del rapporto e/m per l'elettrone. Esperimento di Thompson, spettrometro di massa, selettore di velocità.

3) *L'induzione elettromagnetica*

Le correnti indotte e la f.e.m. “cinetica”. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Mutua e auto induzione. Induttanza. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo B e densità di energia. Trasformatore. Circuito RL in tensione continua in apertura e in chiusura. L'alternatore, la corrente alternata. Cenni ai circuiti in serie RC, RL, RLC in tensione alternata.

4) *Le onde elettromagnetiche*

Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell in assenza di cariche e correnti. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Elettromagnetismo e ottica: l'importanza della velocità della luce nel vuoto e la rifrazione. Lo spettro elettromagnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Densità di energia e densità di quantità di moto: la pressione della radiazione. Il circuito oscillante LC e l'antenna.

5) *La relatività ristretta*

La relatività galileiana e le trasformate di Galileo. I concetti newtoniani di spazio e di tempo. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze: le trasformazioni di Lorentz. Dinamica relativistica: quantità di moto ed energia relativistica; la velocità limite e la massa relativistica. Equivalenza massa-energia (cenni alla fissione e fusione nucleare). Relazione energia-quantità di moto. Effetto Doppler. Spazio-tempo di Minkowski e quadrintervallo.

6) *Accenni alla relatività generale (3 ore: sintesi della teoria e dei principali risultati)*

L'equivalenza tra sdr non inerziali e sdr inerziali in campo gravitazionale. Gravità come curvatura spazio-tempo. Verifiche sperimentali: precessione del perielio di Mercurio, deflessione gravitazionale della luce, buchi neri, onde gravitazionali, redshift gravitazionale e cosmologico, rallentamento degli orologi in campo gravitazionale (Paradosso dei Gemelli).

7) *Accenni al modello standard (3 ore: sintesi della teoria e dei principali risultati):*

Le particelle elementari, quarks e loro proprietà, il modello standard, le quattro forze fondamentali ed i loro mediatori, Bosone di Higgs, acceleratori di particelle (CERN), camera a nebbia, Big Bang e composizione dell'universo.

Questa parte del programma è stata trattata come educazione civica.

Se i tempi lo permetteranno:

8) *Accenni alla meccanica Quantistica (3 ore: sintesi della teoria e dei principali risultati):*

La crisi della fisica classica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico, il modello atomico di Bohr, spettro di emissione/assorbimento dei gas. Dualità onda-corpuscolo ed esperimento delle due fenditure. Meccanica ondulatoria: onde di probabilità, sovrapposizione e interferenza, principio di indeterminazione. Esperimento delle due fenditure e sua interpretazione. Il problema della misura: il paradosso del gatto di Schrödinger e le possibili soluzioni.

Competenze disciplinari:

Conoscenze

Relazioni matematiche fra grandezze fisiche: proporzionalità diretta, lineare, inversa, quadratica, esponenziale e sinusoidale.

Introduzione al calcolo differenziale in fisica: pendenza della retta tangente e area sotto il grafico come introduzione ai concetti di derivata e integrale.

Significato di una equazione differenziale in fisica.

L'impianto teorico che dalla definizione di campo porta alle onde elettromagnetiche

La ri-analisi einsteiniana dei concetti di spazio e di tempo

Come applicare a problemi di fisica tutta la matematica studiata, in particolar modo il calcolo differenziale.

Abilità

Analizzare dati e serie di dati, utilizzando grafici cartesiani e il concetto di funzione.

Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali applicando i metodi matematici adeguati.

Analizzare leggi teoriche complesse (la relatività)

Applicare le leggi della meccanica per comprendere e modellizzare fenomeni non meccanici

Analizzare problemi, teorici e sperimentali, usando le leggi dell'elettromagnetismo, della relatività ristretta e risolverli applicando le conoscenze acquisite in matematica.

Competenze

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, utilizzando i metodi sperimentali e matematici propri della Fisica.

Riconoscere, nelle sue varie forme, il concetto di “sistema fisico” e di “legge fisica”, utilizzando modelli, analogie e strumenti matematici.

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti logici, matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.

Conoscenze, abilità, competenze minime

Abilità minime:

Saper utilizzare il concetto di campo elettrico e magnetico per risolvere semplici problemi.

Saper utilizzare le leggi dell'induzione elettromagnetica per risolvere semplici problemi.

Saper utilizzare la teoria della relatività ristretta per risolvere semplici problemi.

L'acquisizione di tali abilità viene perseguita sulla base dei seguenti contenuti (minimi):

Le definizioni di campo elettrico e magnetico da un punto di vista fenomenologico e teorico. Il concetto di energia e di conservazione dell'energia nei fenomeni elettrici e magnetici. Alcune caratteristiche dei circuiti elettrici come sistema tecnologico. Le correnti indotte e la f.e.m. “cinetica”. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell in assenza di cariche e correnti. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche e relative applicazioni. La relatività galileiana. I concetti newtoniani di spazio e di tempo. Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson – Morley. I postulati einsteiniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze e le relative evidenze sperimentali. La materia e l'antimateria. L'acceleratore di particelle.

Le competenze sono quelle descritte precedentemente. L'aggettivo minimo è da riferirsi ai criteri stabiliti in dipartimento per raggiungere la sufficienza, in termini di completezza e profondità con cui queste competenze sono possedute.

Verifica:

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche scritte con domande aperte e/o chiuse e risoluzione di esercizi numerici. Interrogazioni orali.

N. prove di verifica svolte

Al 12 maggio sono state svolte tre verifiche scritte nel trimestre, una nel pentamestre. Interrogazioni orali in numero variabile.

Criteri e strumenti di valutazione:

La valutazione ha fatto riferimento alla griglia stabilita nella riunione del dipartimento di fisica a inizio anno.

Nella valutazione globale di fine trimestre e pentamestre, si è tenuto conto anche dei risultati raggiunti, della progressione dello studio, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità espresse dallo studente.

Attività di recupero:

Per l'insufficienza del trimestre, gli studenti sono stati tutti indirizzati verso i corsi di recupero pomeridiani organizzati dalla scuola.

I risultati delle prove scritte sono stati ampiamente illustrati dalla correzione fatta sul testo delle prove stesse e in classe, intesa anche come ulteriore occasione di approfondimento e chiarimento, oltre che di recupero.

Profilo della classe:

La classe è stata presa in carico a partire dal terzo anno: è stato sempre presente un reciproco rispetto tra allievi e docente. La frequenza è stata regolare; l'interesse e la partecipazione non sempre costante, anche in funzione della disposizione oraria delle lezioni.

In termini di rendimento circa un quinto degli studenti mostra ancora segni di debolezza in termini di modellizzazione/problem solving e per questo è lievemente insufficiente o insufficiente.

Per questo gruppo saranno fondamentali le ultime valutazioni (voto orale sulla relatività ristretta, e voto orale o scritto su tutto il programma): da sottolineare che la maggioranza di questi studenti ha sempre dimostrato caparbietà nonostante i voti negativi, presupposto importante per un recupero, e di cui verrà tenuto conto nella valutazione finale.

Pochi alunni presentano un rendimento costante durante tutto l'anno: una buona parte ha raggiunto risultati altalenanti. Nonostante questo, spiccano due alunni con una buona (in qualche caso notevole) padronanza sia delle conoscenze che delle relative abilità e competenze.

MATERIA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: prof.ssa ELSA LITTERIO

Testo in adozione:

SADAVA DAVID, HILLIS DAVID M, HELLER GRAIG E ALTRI, *Carbonio, gli enzimi, il DNA* 2ED. (II). *Organica 2.0 S (LDM) Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli ed.

Metodologia didattica:

Per quanto *possibile* si è cercato di salvaguardare il collegamento tra la parte teorica e quella sperimentale, fondamentale per l'insegnamento della disciplina. Durante le lezioni in classe si è fatto riferimento costante al mondo del reale e del quotidiano.

Parte dell'attività è stata svolta in autonomia mediante la ricerca e l'elaborazione personale di argomenti specifici, poi condivisa per mezzo di attività di peer tutoring.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, video lezioni, peer tutoring, materiale di approfondimento. Strumenti digitali: monitor touch screen, pc, tablet.

Argomenti svolti al 5 maggio:

CHIMICA ORGANICA

Composti della chimica organica

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- La rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- Formule di struttura espanse e razionali

Gli idrocarburi

- Le famiglie degli idrocarburi
- Gli alcani (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alcani: combustione e sostituzione radicalica
- Gli alcheni (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche e stabilità relativa)
- Isomeria cis/trans
- Reattività degli alcheni: addizione elettrofila, radicalica e idrogenazione catalitica
- Addizione e regola di Markovnikov: validità e limiti.
- Meccanismo di addizione elettrofila e radicalico. Stereospecificità delle reazioni di addizione e idrogenazione catalitica

- L'isomeria: strutturale (di catena, di posizione e funzionale)
- Isomeria conformazionale (il caso dell'etano e del cicloesano)

- Gli alchini (nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche)
- Reattività degli alchini: addizione elettrofila, radicalica, idrogenazione catalitica
- Meccanismo di addizione degli acidi alogenidrici, degli alogeni e dell'acqua (esempi di tautomeria).
- I dieni (nomenclatura e proprietà fisiche)
- dieni coniugati, cumulati e isolati
- Gli idrocarburi aliciclici
- Meccanismi di sostituzione SN1 e SN2. Fattori che influenzano la nucleofilicità
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- Concetto di aromaticità e regola di Hückel
- Eterocicli aromatici: alcuni esempi

(pirimidina e pirrolo)	alchilazione)
- Nomenclatura dei derivati del benzene - Reattività del benzene: sostituzione elettrofila (alogenazione, nitratura)	Reattività dei derivati del benzene; effetti attivanti e disattivanti, effetti orientanti
Composti ossigenati	
- Alcoli, polioli e fenoli: classificazione nomenclatura e proprietà fisiche - Reattività degli alcoli: esterificazione di Fischer; ossidazione - Eteri: nomenclatura e proprietà fisiche - Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche - Reattività di aldeidi e chetoni: formazione di acetal e emiacetal, chetali ed	- emichetali; ossidazione e riduzione; - Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche - L'acidità degli acidi carbossilici - Reattività degli acidi carbossilici: esterificazione di Fischer, formazione di sali - Esteri: nomenclatura e proprietà fisiche
Composti azotati	
Ammine cicliche ed etero cicli aromatici (pirrolo e pirimidina)	

BIOCHIMICA

I carboidrati

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e funzioni Stereoisomeria (configurazione assoluta e relativa) I monosaccaridi: classificazione Proiezioni di Fischer e configurazione D ed L | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di Haworth: isomero α e β Disaccaridi: il legame glucosidico. Il saccarosio ed il lattosio Polisaccaridi: glicogeno, amido, amilosio e cellulosa |
|--|--|

I lipidi

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Gli acidi grassi: saturi, insaturi e polinsaturi I trigliceridi | <ul style="list-style-type: none"> I fosfolipidi Gli steroidi |
|--|---|

Le proteine

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Gli amminoacidi Il legame peptidico I polipeptidi Le proteine: strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) | <ul style="list-style-type: none"> Proteine semplici e coniugate Denaturazione delle proteine (effetti della temperatura, del pH, del solvente, dei metalli pesanti) Gli enzimi: ruolo e meccanismo d'azione; controllo dei processi metabolici |
|--|--|

I nucleotidi

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Le basi azotate Struttura dei nucleotidi: descrizione delle subunità e dei legami | <ul style="list-style-type: none"> Nucleotidi con funzione energetica: NAD, FAD, ATP Struttura del DNA (ripasso autonomo) |
|--|---|

Il metabolismo energetico

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Aspetti generali del catabolismo I trasportatori di energia I trasportatori di H^+ ed e^- La respirazione cellulare | <ul style="list-style-type: none"> La glicolisi Il ciclo di Krebs La fosforilazione ossidativa metabolismo dei lipidi |
|--|---|

BIOTECNOLOGIE

- Cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie
- I vantaggi delle biotecnologie moderne

SCIENZE DELLA TERRA

Gli studenti hanno preparato in autonomia un argomento a scelta su uno dei titoli seguenti e lo hanno presentato alla classe

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Tettonica a zolle e deriva dei continenti• Il magnetismo terrestre• Orogenesi, vulcanismo e terremoti• Dinamica dell'atmosfera | <ul style="list-style-type: none">• Dinamica degli oceani e influenza sul clima• Il clima: evoluzione e cambiamenti climatici |
|---|--|

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il clonaggio genico• Gli enzimi di restrizione• L'analisi del DNA mediante elettroforesi• Saldare il DNA con la DNA-ligasi• I vettori• Le sonde nucleotidiche | <ul style="list-style-type: none">• La reazione a catena della polimerasi (PCR)• L'impronta genetica• Il sequenziamento del DNA• La clonazione del DNA |
|--|---|

Competenze disciplinari:

Al termine dell'anno gli allievi dovranno essere in grado di:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sapere perché il C è in grado di formare una così vasta gamma di composti• Riconoscere il tipo di ibridazione degli atomi di C• Sapere qual è la differenza tra legami σ e π• Conoscere i diversi modi di rappresentazione delle molecole organiche• Conoscere e riconoscere i diversi tipi di isomeria (di catena, di posizione, geometrica, conformazionale e ottica)• Sapere cosa si intende con "idrocarburi"• Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli alcani• Conoscere le principali reazioni degli alcani (combustione e alogenazione radicalica)• Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli alcheni | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali reazioni degli alcheni (combustione, addizione e polimerizzazione)• Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli alchini• Conoscere le principali reazioni degli alchini (combustione e addizione e tautomeria)• Riconoscere quando un composto è aromatico (regola di Huckel)• Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura dei derivati del benzene• Conoscere le principali reazioni dei derivati del benzene (sostituzione elettrofila)• Riconoscere gli alcoli dal gruppo funzionale• Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli alcoli |
|--|--|

- Conoscere le principali reazioni dei derivati degli alcoli (sostituzione nucleofila, disidratazione, ossidazione, sintesi degli esteri e acidità)
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli eteri
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura dei tioli
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
- Conoscere le principali reazioni dei derivati delle aldeidi e dei chetoni (addizione nucleofila e ossidazione)
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli acidi carbossilici
- Conoscere le principali reazioni dei derivati degli acidi carbossilici
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura degli esteri
- Conoscere le principali reazioni dei derivati degli esteri
- Sapere cosa si intende per carboidrati
- Conoscere la classificazione dei monosaccaridi (aldosi e chetosi) e le diverse caratteristiche
- Conoscete il legame glicosidico
- Conoscere i principali disaccaridi (maltosio, cellobiosio, lattosio e saccarosio)
- Conoscere i principali polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa, chitina)
- Conoscere le vie di digestione e assorbimento dei carboidrati
- Sapere cosa si intende per proteine
- Conoscere le caratteristiche del legame peptidico
- Conoscere le vie di digestione e assorbimento delle proteine
- Conoscere cosa si intende per vitamine e qual è la funzione biologica
- Riconoscere le reazioni esoergoniche ed endoergoniche
- Sapere che il metabolismo comprende anabolismo e catabolismo
- Sapere quali sono le fasi della respirazione cellulare
- Sapere interpretare il ciclo di Krebs
- Sapere la via di fermentazione
- Interpretare il meccanismo di fotosintesi
- Conoscere il metabolismo del glucosio
- Conoscere il metabolismo dei lipidi
- Conoscere il metabolismo del colesterolo
- Conoscere il metabolismo dei trigliceridi
- Conoscere il metabolismo dei composti azotati
- Sapere cos'è un enzima di restrizione e come agisce
- Sapere cos'è l'elettroforesi
- Sapere cos'è la PCR
- Sapere cosa si intende per sequenziamento e cos'è una mappa genetica
- Sapere le principali tecniche di clonazione del DNA
- Conoscere le principali tecniche applicative delle biotecnologie
- Descrivere e spiegare fenomeni di dinamica esogena ed endogena del pianeta Terra;
- Riconoscere le variabili che interagiscono nei fenomeni geologici;
- Individuare il ruolo dell'attività antropica in alcune forme di inquinamento e di alterazione ambientali.

Obiettivi minimi fissati nella riunione per materie

- Sapere che il C presenta sempre 4 legami
- Conoscere le caratteristiche del C in termini di diversa ibridazione
- Conoscere la differenza tra composti saturi e insaturi
- Sapere che l'elettronegatività del C aumenta con l'aumentare del carattere s degli orbitali ibridi
- Conoscere i diversi tipi di isomeria (di posizione, di catena, geometrici, conformazionali e ottici)
- Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani, alcheni, alchini e aromatici
- Conoscere le principali reazioni di alcani alcheni ed alchini e le differenze con gli aromatici
- Conoscere i principali gruppi funzionali (alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine)
- Conoscere gli aspetti energetici della biochimica
- Conoscere le principali vie metaboliche dei glucidi
- Conoscere le principali vie metaboliche dei lipidi
- Conoscere le principali vie metaboliche delle proteine

Tipologia e numero delle prove di verifica svolte:

La valutazione del profitto è stata determinata dai risultati di:

- 5 prove strutturate
- 1 esposizione orale

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa in sede di dipartimento

Attività di recupero:

Le eventuali attività di recupero vengono effettuate in itinere.

Profilo della classe:

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per frequenza, capacità, impegno e percorso scolastico. Tale disomogeneità si manifesta anche nei rapporti tra di loro.

La classe appare divisa in due gruppi: un primo gruppo (minoritario) risulta partecipativo e interessato, soprattutto per quanto riguarda gli aspetti più pratici e applicativi degli argomenti trattati; un secondo gruppo invece appare passivo verso gli argomenti trattati.

Per la maggior parte, lo studio spesso risulta incostante, attuato solo in prossimità delle verifiche e mirato al raggiungimento della mera sufficienza. La mancata costanza nello studio ha avuto come conseguenza il fatto che l'applicazione delle conoscenze sia rimasta solo ad un livello superficiale nella maggioranza dei casi.

MATERIA: MATEMATICA
DOCENTE: prof.ssa SILVIA ALBORESI

Testo in adozione:

L. SASSO, *La matematica a Colori – edizione Blu*, Vol. 5, Alphabeta

Metodologia didattica:

Lezione partecipata, esercitazioni guidate, attività a piccoli gruppi o coppie, peer tutoring

Mezzi e strumenti:

Schede o PDF contenenti esercizi di recupero/ approfondimento, LIM, Software informatici: Geogebra, Wolfram Alpha, Photomath

Argomenti svolti:

MODULO 1: CALCOLO INFINITESIMALE E CONTINUITA'

- Richiami sulla teoria dei limiti svolta in quarta.
- Limiti notevoli.
- Teoremi fondamentali sui limiti
- Infinitesimi ed infiniti
- Continuità di una funzione in un punto
- Continuità delle funzioni elementari
- Continuità delle funzioni composte
- Invertibilità, monotonia e continuità
- Punti di discontinuità
- Asintoti

MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto
- Funzione derivata
- Derivata delle funzioni elementari
- Derivata di somma, prodotto e di un quoziente
- Derivata di una funzione composta e inversa
- Continuità e derivabilità
- Derivate successive
- Equazione della tangente ad una curva
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital
- Differenziale di una funzione
- Massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, punti di flesso
- Studio e grafico di una funzione
- Risoluzione approssimata di una equazione

MODULO 3 : CALCOLO INTEGRALE

- Primitiva di una funzione e integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per scomposizione, per sostituzione, per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

- Integrale definito e sue proprietà
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula di Newton-Leibniz
- Significato geometrico dell'integrale definito e calcolo di aree
- Volumi di solidi di rotazione
- Integrali impropri

MODULO 4: EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione di equazione differenziale
- Equazioni differenziali di primo ordine lineari o a variabili separabili

MODULO 5: PROBABILITA'

- Definizione di variabile aleatoria.
- Valore atteso e varianza di una variabile aleatoria e proprietà.
- Le distribuzioni teoriche di probabilità: binomiale, poisson e normale.

MODULO 6: GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Cenni sulla geometria euclidea nello spazio.
- Equazioni di un piano e di una retta
- Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette, retta e piano e piani
- Superficie sferica e sfera

MODULO 7: CALCOLO COMBINATORIO

- Disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione
- Combinazioni semplici e con ripetizione
- Coefficiente binomiale
- Il teorema del binomio di Newton

Competenze disciplinari:

Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure sia in ambito algebrico che geometrico.

Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) e saper passare da una all'altra.

Saper risolvere Problemi utilizzando gli strumenti della matematica: individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi.

Acquisire forme tipiche del pensiero matematico, quali congetture, verificare, giustificare, definire, generalizzare.

Tipologia e numero delle prove di verifica svolte:

3 valutazioni scritte per il trimestre, 5 valutazioni scritte e una orale per il pentamestre

Criteri e strumenti di valutazione:

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa in sede di dipartimento.

Attività di recupero:

In ambito delle lezioni curriculari sono state adottate le seguenti strategie di recupero e di sostegno:

- correzione in classe degli esercizi assegnati a casa
- esercitazioni di ripasso

- attività di gruppo, quando possibile
- peer tutoring

In ambito extra-curricolare è stato proposto un corso di recupero pomeridiano sugli argomenti del trimestre.

Profilo della classe:

La classe è composta da 22 alunni, di cui uno studente con DSA, due studenti con svantaggio linguistico e uno studente che aderisce al progetto Studente-Atleta. La frequenza è regolare per l'intera classe. Il clima durante le lezioni è positivo, buona parte della classe è attenta e prende appunti intervenendo attivamente. La maggioranza della classe ha acquisito un buon metodo di studio, pochi si limitano ad uno studio superficiale e concentrato prima delle prove scritte. Il livello della classe è medio-basso: un terzo degli studenti ha acquisito un livello di apprendimento medio, un terzo ha acquisito un livello sufficiente di apprendimento, mentre i restanti risultano insufficienti.

MATERIA: INFORMATICA
DOCENTE: prof.ssa GIOVANNA FRULIO

Testo in adozione:

F. Tibone, *Progettare e programmare*, Vol. III, LDM

Metodologia didattica:

lezione frontale e dialogata • lezione partecipativa • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • cooperative learning • problem solving • brainstorming • team work • classe capovolta

Mezzi e strumenti:

Libri di testo • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici • Software di simulazione specifici della disciplina

Argomenti svolti e competenze disciplinari svolte al 05/05/2025:

Competenze: • Riconoscere i vantaggi di un sistema informativo aziendale. • Saper creare data base partendo dalla progettazione concettuale, trasformandola in progettazione logica fino a quella interna. • Saper individuare entità, attributi, chiavi primarie e associazioni tra entità. • Saper disegnare lo schema concettuale tramite i diagrammi entità-relazione. • Saper gestire e interrogare un data base attraverso il linguaggio SQL. • Le architetture di rete. Classificazioni delle reti. • I protocolli di comunicazione. • Cenni alle reti LAN. • Dalle reti locali alle reti di reti. Origine Internet. • Protocolli TCP/IP. Gli indirizzi IP. • Saper riconoscere le basi del funzionamento dell'intelligenza artificiale. Cenni sull'addestramento delle IA generative.

Nodi concettuali: Ingegneria del software • Il sistema informativo aziendale • Dagli archivi ai database • Progettazione concettuale e logica dei database • Database Management System • Il linguaggio SQL • Concetto di reti. Rete Internet. Indirizzi IPv4 e IPv6. Concetti di default gateway e subnetting • Cenni sull'intelligenza artificiale: alcune problematiche connesse all'uso e all'addestramento delle IA generative.

Abilità conseguite: Saper interpretare un testo riconoscendo entità, tipi di entità ed associazioni • Saper distinguere dalla lettura di un testo i diversi tipi di associazione • Saper trasformare tipi di entità e associazioni in tabelle dello schema logico • Saper scrivere semplici query nel linguaggio SQL • Saper distinguere le varie tipologie di reti • Saper riconoscere gli indirizzi IP • Dimensionamento di una rete.

Argomenti e competenze disciplinari da svolgere entro la fine dell'anno:

Introduzione all'analisi numerica. La complessità degli algoritmi. Alcuni algoritmi per il calcolo numerico.

Tipologia delle prove di verifica:

Interrogazioni orali • prove scritte • prove scritto-grafico-laboratoriali • prove strutturate e semi-strutturate • ricerche individuali • risoluzione di problemi • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare

N° prove di verifiche svolte:

Complessivamente sono state svolte 2 verifiche scritte per ogni trimestre e/o pentamestre ed eventuali integrazioni con interrogazioni orali laddove necessario.

Criteri e strumenti di valutazione:

Nelle verifiche sommative, oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche (come da griglie di valutazione adottate e condivise con il dipartimento di informatica) sono stati presi in considerazione:

- i livelli di partenza, le difficoltà incontrate e superate, i progressi fatti in itinere come: disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale;
- l'interesse, la continuità e la chiarezza espositiva.;
- la partecipazione attiva e continua all'attività didattica.

La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.

Attività di recupero:

Le attività di recupero sono state affrontate in maniera diversa in base alla causa radice del gap riscontrato; in particolare, si è effettuato in itinere attraverso lo studio individuale, la ripetizione e il focus in classe su argomenti cruciali e peer to peer in laboratorio.

Profilo della classe:

In seguito ad una valutazione diagnostica iniziale effettuata tramite interviste e colloqui orali, è emerso per la maggior parte degli studenti un livello sufficiente delle conoscenze necessarie per poter affrontare gli argomenti del programma della classe quinta. Solo alcuni di loro presentano alcune lacune che si propone di colmare durante l'anno scolastico attraverso richiami concettuali e attività di peer to peer tra gli studenti.

Inoltre durante la fase diagnostica è emerso che riguardo la programmazione di quarta LSA la parte di Data base non era stata affrontata e quindi si è deciso di iniziare proprio con tale argomento.

La maggior parte della classe durante tutto l'anno scolastico si è mostrata interessata agli argomenti inizialmente condivisi e proposti e partecipativa.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa ROSSELLA SOLA

Testo in adozione:

F. POLI, F. FILIPPI, *La bellezza resta*, vol. 3 – per il V anno, Ed. scolastiche Bruno Mondadori
SECCHI, VALERI, *Metodo e creatività*, vol. 2, Ed. La Nuova Italia

Metodologia didattica:

Lezione frontale, brainstorming iniziale, lezione dialogata, lavoro di osservazione di immagini e confronto diretto, schematizzazione dei concetti del libro di testo, identificazione dei termini chiave. È stata utilizzata anche parzialmente la metodologia “classe capovolta” in alcune occasioni, per favorire l'osservazione attenta di quanto proposto, prevalentemente attraverso l'uso delle immagini, l'individuazione delle caratteristiche delle stesse, i riferimenti metaforici e allegorici, oltre che, quando presenti, i riferimenti religiosi e teologici, la rielaborazione del messaggio “visivo”, i collegamenti con le opere già note. Questo ha favorito l'apprendimento di un metodo che è alla base dell'osservazione del problem-solving. Utilizzo di terminologia specifica, sia per l'arte sia per il disegno tecnico (anche di settore edilizio).

Mezzi e strumenti:

Documentazioni e supporti forniti dalla docente, anche su “DIDATTICA” del registro elettronico. Documenti, approfondimenti su Classroom istituzionale.

Utilizzo costante e continuativo di immagini e schemi su schermo, supporti tecnologici in aula e per le ricerche assegnate, materiali aggiunti su “DIDATTICA” e/o su classe di Classroom, proposti dalla docente.

Argomenti svolti:

Disegno:

- Il disegno di progetto: piante, prospetti, arredi, scale di rappresentazione
- L'elaborazione del disegno da immagine e tecniche semplificate di riproduzione dello stesso
- Disegno al computer (Autocad): revisione dei comandi, utilizzo di spazio carta e spazio modello, restituzione grafica in 2d di elaborati tridimensionali (interno di una stanza con arredi ed ombre da fonte all'infinito). Regole base della progettazione di spazi abitativi: murature, ambienti giorno, ambienti notte, ambienti servizio, con relativi arredi standard.
- Particolari costruttivi semplificati: pacchetto di copertura, solai, fondazioni

Storia dell'Arte:

- Architetture neoclassiche a confronto con Palladio; architetture utopistiche con Boullée, Ledoux, Piranesi
- Antonio Canova e le tecniche scultoree (confronto con Cappella di Sansevero)
- Architetture neoclassiche europee ed extraeuropee (U.S.A. e nord Europa)
- Delacroix, Gericault, Goya
- Fussli, Turner, Constable, Friedrich, Hayez
- G. Courbet e il realismo pittorico
- La nascita e lo sviluppo della caricatura e della fotografia
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini
- L'Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir, Morisot e gli impressionisti italiani
- Il Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec

- Il Divisionismo: Seurat, Signac
- L'architettura del ferro: Eiffel, stazioni, ponti, edifici pubblici
- L'art Nouveau in Architettura e nell'arte;
- Il Cubismo e i periodi di Picasso
- Il divisionismo italiano con Pèellizza da Volpedo e il Simbolismo
- La Secessione viennese in arte e architettura; G. Klimt, Otto Wagner
- Le Avanguardie storiche del Novecento: l'Espressionismo (Munch, Schiele)
- L'architettura di fine novecento in USA (già trattate) il Bauhaus di Walter Gropius
- L'Astrattismo e Surrealismo, con Mondrian, Kandinsky, Mirò

(dopo la data della presente)

- Il Razionalismo italiano e l'arte/architettura del ventennio: Michelucci, Piacentini, Terragni
- Il Futurismo (Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia)
- Architettura del Novecento: Le Corbusier e le Modulor (disegno tecnico); F. L. Wright, l'ergonomia e la produzione industriale (disegno tecnico); Ville Savoye e la Machine à habiter (anche in disegno tecnico)
- (Eventualmente: il Surrealismo Salvador Dalì e De Chirico)
- Cenni e riferimenti all'arte contemporanea e del secondo dopoguerra.

Su numerosi argomenti si è proposto il tema trasversale affrontato in Ed. Civica e relativo ai Beni Culturali, al patrimonio mondiale e italiano dell'Unesco, ai sistemi di recupero e indagine dei beni trafugati.

Educazione Civica

- Patrimonio Unesco e Beni culturali
- Regole di tutela del patrimonio e loro origine
- Lyon e i beni tutelati (les Traboules)
- (Viollet Le Duc, Boullée)
- La nascita delle normative in Italia, e il Decreto Regio del '39.

Competenze disciplinari:

Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

Competenze

- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza, per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte, per leggere lo spazio e l'ambiente naturale ed artificiale.
- Finalizzare la conoscenza dei metodi acquisiti di rappresentazione e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno per capire i testi della storia dell'arte e dell'architettura.
- Acquisire le competenze base necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, inquadrandole nel periodo di riferimento, con opportuni collegamenti-riferimenti al passato e al futuro, riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici e i valori simbolici.

Competenze minime

- Lettura dell'elaborato tecnico grafico e comprensione della terminologia specifica
- Utilizzo di base dello strumento di disegno cad

- Identificazione dell'opera d'arte e delle tecniche/metodologie/criteri espressivi utilizzati, con inquadramento artistico-storico

Tipologia delle prove di verifica svolte:

Prove di verifica orale, modulate su tempi ridotti (max 10 minuti), con domande integrative orali a risposta aperta, a partire da corredo di immagini.

Elaborati grafici di disegno tecnico al cad.

Interrogazioni.

Continuo riscontro sui metodi e i contenuti.

Criteri e strumenti di valutazione:

Valutazione con voti espressi in numero intero o frazione, da 1 a 10. Le griglie di valutazione per le prove scritte e per le interrogazioni sono quelle adottate nella riunione di dipartimento di inizio anno scolastico.

Profilo della classe:

La classe ha frequentato l'anno scolastico con regolarità, mostrando, per un nutrito gruppo di studenti, impegno e partecipazione buoni, e, per il restante gruppo, con impegno costante, efficace e partecipazione più che buona. Il livello di apprendimento acquisito è stato talvolta buono o eccellente, e, in generale, più che discreto, fatto salvo un numero ridotto di studenti che, nonostante l'impegno, ha raggiunto risultati solo sufficienti. Non si segnalano criticità.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof. SIMONE GUALDI

Testo in adozione:

Nessun testo in adozione

Metodologia didattica:

Ogni lezione è servita per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed è stata suddivisa in tre fasi: prima fase di riscaldamento generale o finalizzato all'attività successiva; seconda fase didattica con tecnica di un argomento specifico; terza fase ludica dedicata alla pratica sportiva. Ogni esercizio è stato spiegato prima oralmente, poi è stato dimostrato e ne sono stati illustrati i fini per motivare gli alunni e per facilitarne l'apprendimento. Si è tenuto conto della progressività dello sforzo e dell'incremento graduale della difficoltà. I gesti tecnici sono stati proposti prima globalmente, per dare agli alunni un'idea d'insieme del movimento da assimilare, poi la proposta è diventata analitica, specialmente per l'acquisizione dei gesti complessi. Sono stati utilizzati i seguenti impianti sportivi: la palestra dell'Istituto "Levi", il centro sportivo il "Poggio", gli impianti dell'Oratorio di Vignola.

Mezzi e strumenti:

Grandi e piccoli attrezzi della palestra - Cronometro - Casacche di vari colori – Fischietto.

Argomenti svolti:

Potenziamento fisiologico: esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali e in circuito per lo sviluppo della forza; esercizi statici e dinamici per il miglioramento della mobilità articolare, in particolare della colonna vertebrale; andature preatletiche generali e specifiche per la corsa; esercitazioni specifiche di corsa per lo sviluppo della resistenza e della velocità.

Avviamento alla pratica sportiva: giochi di movimento con l'uso della palla, propedeutici all'apprendimento della tecnica e della tattica dei Giochi sportivi; tecnica e regolamento dei Giochi sportivi quali la Pallavolo, la Pallacanestro, il Tennis e Pikleball, il Badminton, l'Ultimate, il Madball. Avviamento alle discipline dell'atletica leggera: salto in lungo.

Pronto Soccorso: teoria ed esercitazioni per l'apprendimento delle principali tecniche di primo soccorso (manovra laterale di sicurezza, manovra di disostruzione, BLS, BLSD facoltativo).

Educazione sicurezza stradale: incontro con operatori ACI sul tema "La sicurezza del veicolo e della strada".

Competenze disciplinari:

- 1) Proporre una semplice sequenza di esercizi di intensità crescente, per un corretto riscaldamento finalizzato all'attività da svolgere in seguito.
- 2) Proporre uno o più esercizi per potenziare un determinato distretto muscolare.
- 3) Proporre uno o più esercizi per migliorare la mobilità articolare di una determinata articolazione.
- 4) Essere in grado di disputare una partita di Pallacanestro, di Pallavolo, Badminton, Ultimate.
- 5) Essere in grado di eseguire con una corretta tecnica alcune specialità dell'atletica leggera, in particolare la corsa veloce, la corsa di resistenza, il salto in lungo.
- 6) Maturare un leale spirito di collaborazione e di auto controllo durante il gioco; partecipare all'attività rispettando le regole, i compagni, gli avversari.
- 7) Essere in grado di eseguire una tecnica elementare di Primo Soccorso

Conoscenze minime:

- 1) Conoscenza dell'importanza del riscaldamento.
- 2) Conoscenza delle principali regole della Pallavolo, della Pallacanestro, del Badminton e dell'Ultimate.
- 3) Conoscenza dell'importanza e degli effetti del potenziamento.

Competenze minime:

- 1) Correre a ritmo blando per almeno dieci minuti.
- 2) Eseguire un esercizio di mobilità articolare per ogni distretto articolare.
- 3) Eseguire almeno un esercizio di potenziamento muscolare.
- 4) Acquisire una costante cura dell'igiene personale.
- 5) Acquisire un atteggiamento leale e sportivo durante il gioco

Tipologia e numero delle prove di verifica svolte:

Le verifiche sono state costanti ed attuate attraverso l'osservazione sistematica delle attività proposte: test motori ed esercitazioni specifiche per monitorare le capacità condizionali, esercitazioni tecniche per valutare e differenziare il livello di apprendimento delle diverse unità didattiche, una prova pratica per verificare le competenze di base di Pronto Soccorso.

Nel trimestre sono state svolte due prove di valutazione specifiche, relativamente ai moduli sviluppati: il Test di Corsa di Resistenza e l'Ultimate. Nel pentamestre sono state svolte due prove specifiche di valutazione dei giochi sportivi, il Badminton e la Pallacanestro, e sono in programma una gara di salto in lungo, per verificare le competenze tecniche acquisite, e un test pratico per la valutazione delle manovre elementari di Primo Soccorso.

Criteri e strumenti di valutazione:

La valutazione, parziale e finale, eseguita tramite l'osservazione sistematica durante lo svolgimento delle lezioni, ha tenuto conto di elementi non solo tecnici ma soprattutto comportamentali, quali il grado di apprendimento motorio, la capacità di adattamento a situazioni nuove, la motivazione all'attività (impegno, interesse, partecipazione), il grado di socializzazione raggiunto, il rispetto delle regole, dei compagni e del personale docente e non.

Attività di recupero:

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero.

Profilo della classe:

La classe è composta da 22 studenti. La frequenza è stata continua.

L'interesse, la partecipazione, l'impegno sono stati buoni per la maggioranza della classe, sufficienti per alcuni.

Il livello di apprendimento acquisito è in generale buono, sufficiente solo per qualche studente.

I rapporti interpersonali sono risultati sereni e improntati alla collaborazione.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: prof. CLAUDIO CASOLARI

Testo in adozione:

Il testo attualmente in uso è un testo consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni sui diritti d'autore. Testi in PDF; Power Point e scritti in proprio.

Metodologia didattica:

Lezione frontale e dialogata, in presenza; didattica per mappe concettuali, multimediale, interattiva.

Mezzi e strumenti:

Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

Argomenti svolti:

Le religioni in Italia, con particolare riferimento alle religioni e gruppi religiosi presenti in Emilia e Romagna: Islam, Confucianesimo e Taoismo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi. Temi di Bioetica in riferimento alle problematiche connesse all'inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. La coscienza morale: il discernimento del bene e del male morale. L'attività di orientamento e studio nelle facoltà ecclesiastiche.

Competenze disciplinari:

Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia ed in Europa. Gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni dalle Sette Religiose. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

Conoscenze minime:

I caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze minime:

Saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette al riguardo.

Per quanto riguarda le competenze in uscita relativamente al quadro generale, il gruppo classe è in grado di "valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità".

Sa gestire abbastanza bene le varie forme d'interazione e riesce a comunicare in modo chiaro e corretto, anche in riferimento agli strumenti tecnologici in possesso. Sa compiere collegamenti tra informazioni diverse e compatibilmente alle conoscenze riesce ad inserire tutti i dati in una cornice complessiva degli eventi.

Gli strumenti comunicativi sono adeguati.

Tipologia e numero delle prove di verifica svolte:

Non sono previste per legge delle prove di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

Criteri e strumenti di valutazione:

La valutazione degli studenti e delle studentesse ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità personale, della presenza e della partecipazione con la quale hanno seguito il corso di religione.

Attività di recupero:

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero.

Profilo della classe:

Frequenza: costante

Interesse e partecipazione: ottima

Impegno: continuo

Livello di apprendimento acquisito: molto buono/ottimo

Organizzazione nello studio: Data la tipicità della disciplina, gli approfondimenti sugli argomenti trattati, sono stati lasciati all'interesse del singolo studente.

Livello di interazione: Non si sono verificati episodi di tensione o mancanza di rispetto nella classe. Gli allievi hanno dimostrato serietà e maturità nei rapporti tra loro e con il docente. Il comportamento verificato è sempre stato corretto e educato.

ALLEGATO 2

GRIGLIA

PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MONTECALVO NICOLA	
2	MATEMATICA	ALBORESI SILVIA	
3	FISICA	MAGNANI SABRINA	
4	SCIENZE NATURALI	LITTERIO ELSA	
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	PASQUINI NICLA	
6	FILOSOFIA E STORIA	PEDERZOLI GIOVANNI	
8	INFORMATICA	FRULIO GIOVANNA	
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLA ROSSELLA	
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUALDI SIMONE	
11	RELIGIONE CATTOLICA	CASOLARI CLAUDIO	
		COMPONENTE STUDENTI	
1		SHIMA MELISA	
2		BONANTINI FEDERICA	
		COMPONENTE GENITORI	
1		BERGONZINI CINZIA	
2		SOLI DORIANA	

Il Dirigente scolastico
Dott. Luigi Vaccari